



## Regionalny konkurs dla młodzieży w wieku 12-25 lat

# Regulamin

### § 1. Cel i założenia ogólne

1. Celem konkursu jest pobudzenie wśród młodych odbiorców aktywnego, świadomego i pogłębionego odbioru tekstu kulturowego.
2. Celem konkursu jest zainspirowanie młodzieży w wieku od 12 do 25 lat twórczością i dokonaniem Patronów Roku 2023, wybranych spośród ogłoszonych przez Sejm i Senat. W tym roku będziemy się inspirowali:
  - twórczością literacką Aleksandra Fredry i Wisławy Szymborskiej;
  - twórczością plastyczną Jana Matejki, Włodzimierza Przerwy Tetmajera i Jerzego Nowosielskiego;
  - sylwetkami i dokonaniem Mikołaja Kopernika i Edmunda Strzeleckiego.
3. Konkurs adresowany jest do osób w wieku 12 do 25 lat:
  - uczniów wszystkich poziomów szkół,
  - uczestników zajęć w ośrodkach kultury, bibliotekach,
  - członków stowarzyszeń,
  - wszystkich zainteresowanych mieszkańców Małopolski, zwłaszcza z powiatu wadowickiego, suskiego i myślenickiego.
4. Konkurs ma charakter interdyscyplinarny, tzn.
  - a) na konkurs można zgłosić prace w wybranej dziedzinie sztuki w poszczególnych kategoriach (patrz pkt 3.1)
  - b) zadania konkursowe odwołują się do kreatywnej interpretacji (scenicznej, literackiej, muzycznej, plastycznej) utworów lub dokonania wybranego Patrona Roku, bądź stworzenia własnej pracy inspirowanej ich twórczością lub dokonaniem.
5. Uczestnikiem konkursu może być osoba indywidualna lub zespół (dalej **Uczestnik**).

### § 2. Organizatorzy

1. Organizatorem konkursu jest stowarzyszenie Egida – Przyjaciele Muzeum w Lanckoronie we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lanckoronie (dalej **Organizator**).

2. Konkurs odbywa się pod Patronatem Honorowym Wójta Gminy Lanckorona.
3. Konkurs jest przeprowadzany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego w ramach programu „Mecenat Małopolski 2023 – II edycja”.

### § 3. Zadania i kategorie konkursowe

1. **Konkurs „Biesiada z Mistrzami” przeprowadzany zostaje w czterech kategoriach<sup>1</sup> z podziałem na grupy wiekowe: 12-15 lat, 16-19 i 20-25 lat.**
  - A) **kategoria sceniczna** – wykonanie utworu, jego części lub kolażu utworów, lub pozycji własnej nawiązującej do utworów bądź dokonań jednego ze wskazanych w konkursie Patronów Roku 2023 w wybranej formie scenicznej (recytacja, scenka dramatyczna, inscenizacja, pantomima, taniec);
  - B) **kategoria plastyczna** – stworzenie pracy plastycznej w dowolnej technice, zainspirowanej wybranym utworem lub twórczością lub dokonania jednego ze wskazanych w konkursie Patronów Roku 2023 w dowolnej dziedzinie sztuki;
  - C) **kategoria literacka** – napisanie własnego utworu literackiego w dowolnym gatunku, będącego stylizacją, parafrazą, pastiszem lub zainspirowanego twórczością bądź dokonania jednego ze wskazanych w konkursie Patronów Roku 2023;
  - D) **Kategoria muzyczna** – wykonanie (instrumentalne i/lub wokalne) utworu, jego części lub utworu własnego zainspirowanego twórczością bądź dokonania jednego ze wskazanych w konkursie Patronów Roku 2023.
2. Każdy uczestnik zgłasza **dwie prace konkursowe**. Obydwie prace muszą zostać zgłoszone do tej samej kategorii konkursowej (pkt 3.1).
3. W każdej kategorii konkursowej Uczestnik ma obowiązek wskazania utworów, które stały się inspiracją jego pracy.
4. Nadużycia interpretacyjne utworu, do którego odwołuje się praca konkursowa, traktowane są jako złamanie warunku merytorycznego, co stanowi podstawę do dyskwalifikacji zgłoszenia.
5. Konkurs przeprowadzany jest dwuetapowo w formie hybrydowej:
  - a) I etap – zgłoszenie e-mailem, kwalifikacja do II etapu,
  - b) II etap w kat. scenicznej i muzycznej – przesłuchania konkursowe zakwalifikowanych Uczestników w GOK w Lanckoronie
  - c) II etap w kat. plastycznej i literackiej – prezentacja przez zakwalifikowanych Uczestników prac konkursowych jurorom i rozmowa na ich temat

### § 4. Zgłoszenie do konkursu

1. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez instytucje kultury, szkoły lub stowarzyszenia (dalej **Zgłaszający**).
2. Zainteresowane osoby indywidualne mogą się zgłaszać za pośrednictwem np. ośrodka kultury, biblioteki, stowarzyszenia lub innej instytucji wskazanej jako Zgłaszający.
3. Zgłaszający, czyli placówka oświatowa, kultury, stowarzyszenie, winien złożyć wstępną **Deklarację woli przystąpienia do konkursu** w terminie nie późniejszym niż **8 października 2023 r.** Deklaracja stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Może być złożona w formie

---

<sup>1</sup> W zależności od nadesłanych zgłoszeń jury może zdecydować o utworzeniu odpowiednich podkategorii.

elektronicznej na adres e-mail: [egida.lanckorona@gmail.com](mailto:egida.lanckorona@gmail.com) lub pocztą tradycyjną na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Lanckoronie, ul. Krakowska 8, 34-143 Lanckorona.

4. **Zgłoszenie konkretnych kandydatur** do udziału w konkursie należy nadesłać w terminie nie późniejszym, niż **28 października 2023 r.** Karta zgłoszeń, stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
5. Zgłoszenie kandydatur odbywa się w formie elektronicznej na adres e-mail: [egida.lanckorona@gmail.com](mailto:egida.lanckorona@gmail.com) i obejmuje:
  - A. uzupełnioną Kartę zgłoszeń;
  - B. elektroniczny zapis wykonania w formie – zależnie od kategorii konkursowej – fotografii pracy, filmu lub pliku tekstowego;
  - C. prace plastyczne należy ponadto dostarczyć w oryginale do Gminnego Ośrodka Kultury w Lanckoronie ul. Krakowska 8, 34-143 Lanckorona w terminie nie późniejszym niż 31 października 2023 r. w godzinach pracy GOK lub po wcześniejszym umówieniu się telefonicznym (tel. 791-074-312; 697-665-542).
6. Zgłaszający może zgłosić do **konkursu po trzy kandydatury w każdej kategorii w każdej grupie wiekowej**, wymienionej w § 3.1.
7. Zgłaszający może przeprowadzić we własnym zakresie eliminacje konkursowe.

## § 5. Praca z uczestnikami konkursu

1. Do 16 października 2023 r. Organizator przeprowadzi wykłady z prezentacjami dla potencjalnych uczestników konkursu, mając na uwadze lepsze zrozumienie twórczości i dokonań wskazanych w konkursie Patronów Roku 2023, co winno być pomocne przy wyborze tematów i realizacji prac konkursowych.
2. Miejsce i termin wykładu i prezentacji ustalony zostanie ze Zgłaszającymi, tak by każdy zainteresowany mógł w nim uczestniczyć w pobliżu siedziby Zgłaszającego.

## § 6. Ocena prac konkursowych

1. Prace konkursowe ocenia jury powołane przez Organizatora.
2. Jury złożone będzie ze specjalistów, mających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie w ocenie właściwej dla poszczególnych kategorii konkursowych.
3. W skład jury nie mogą wchodzić opiekunowie, instruktorzy i nauczyciele Uczestników.
4. Prace jury koordynują przedstawiciele Organizatora.
5. Jury opracuje Kryteria oceny dla poszczególnych kategorii. Kryteria te zostaną udostępnione Zgłaszającym, którzy złożą Deklarację przystąpienia do konkursu.
6. Komisja konkursowa pracuje:
  - a) w I etapie zdalnie na podstawie przesłanych prac i realizacji pocztą e-mail,
  - b) w II etapie podczas bezpośrednich przesłuchań w GOK w Lanckoronie.
7. Jury ocenia prace konkursowe
  - a) w I etapie w terminie od 28 października do 6 listopada 2023 r.,
  - b) w II etapie w terminach ustalonych z Organizatorem i Zgłaszającymi w okresie między 10 a 29 listopada 2023 r.

## § 7. Nagrody i wyróżnienia

1. Jury nagradza po trzy prace z każdej kategorii w poszczególnych grupach wiekowych i przyznaje wyróżnienia.
2. Jury może nie przyznać np. nagrody 1. i przyznawać nagrody równorzędne.
3. Jury może zdecydować o przyznaniu Grad Prix konkursu.
4. Nagrody mają postać rzeczową w formie voucherów i akcesoriów.
5. Patroni Honorowi Konkursu, Patroni Medialni oraz Zgłaszający – po konsultacji z Jury – mogą dodatkowo ustanowić własne nagrody specjalne spoza puli nagród.

## § 8. Ogłoszenie wyników i podsumowanie Konkursu

1. Wszyscy Uczestnicy i przedstawiciele Zgłaszających zostaną zaproszeni na Koncert Galowy w GOK w Lanckoronie, podczas którego odbędzie się ogłoszenie wyników.
2. Koncert galowy obejmie prezentację nagrodzonych prac scenicznych, odczytanie nagrodzonych prac literackich oraz wystawę nadesłanych prac plastycznych i prezentację nagrodzonych prac plastycznych na scenie.
3. Podczas koncertu galowego wręczone zostaną nagrody zwycięzcom i wyróżnionym oraz dyplomy wszystkim uczestnikom konkursu.
4. Koncert galowy i wystawa odbędą się nie później, niż 20 grudnia 2023 r.
5. W przypadku wprowadzenia ograniczeń sanitarnych w związku z pandemią, koncert galowy zrealizowany zostanie w formie multimedialnej i zamieszczony zostanie w mediach internetowych Organizatorów oraz Patronów Medialnych.
6. W ramach podsumowania konkursu Organizator wyda publikację pokonkursową, w której wykorzystane zostaną zdjęcia, kadry z realizacji scenicznych oraz teksty nagrodzonych prac, a także informacje na temat placówek Zgłaszających. Publikacja w formacie pdf zostanie opublikowana w mediach internetowych GOK w Lanckoronie oraz nieodpłatnie udostępniona Zgłaszającym.

## § 9. Postanowienia końcowe

1. Organizator może wykluczyć zgłoszenie z udziału w konkursie ze względów merytorycznych, związanych z niedotrzymaniem terminów oraz wskazanych w §3.4.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie zmiany w regulaminie w zależności od liczby zgłoszonych uczestników konkursu i charakteru zgłaszanych utworów.
3. Organizator zadba o systematyczną i szeroko nagłośnioną promocję medialną Konkursu oraz jego wyników.